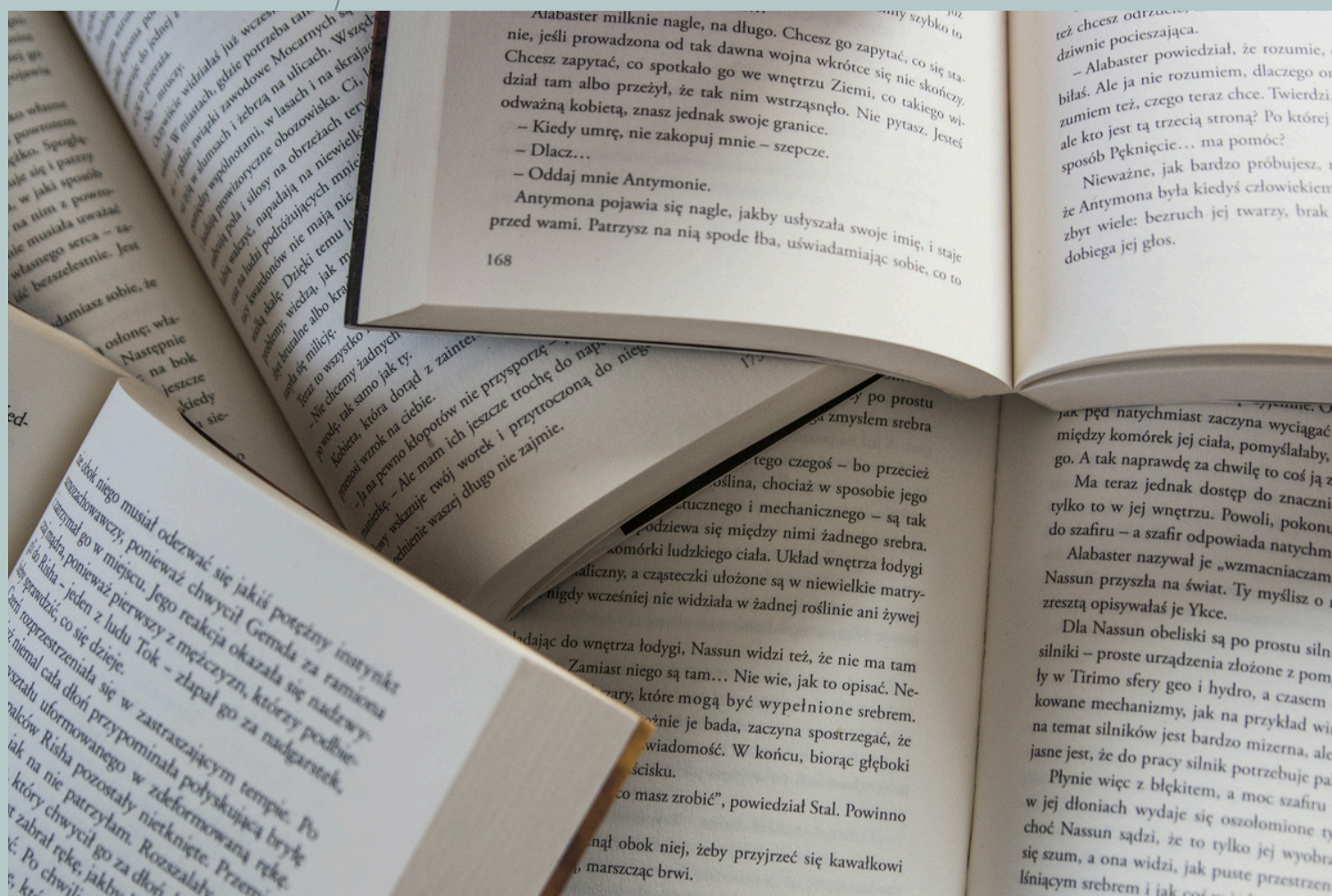


BIBLIOGRAPHIE

RENTRÉE LITTÉRAIRE 2025

Bibliothèque Départementale
de la Creuse

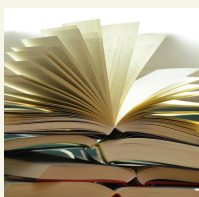




1 Je m'inscris au comité de lecture 2025 auprès du secteur adulte de la BDC



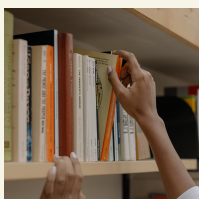
2 Je reçois un premier envoi de romans sélectionnés par les bibliothécaires de la BDC



3 Je retourne les livres lus et j'ai la possibilité de demander les titres qui m'intéressent



4 Je reçois un nouvel envoi de romans (et ainsi de suite...)

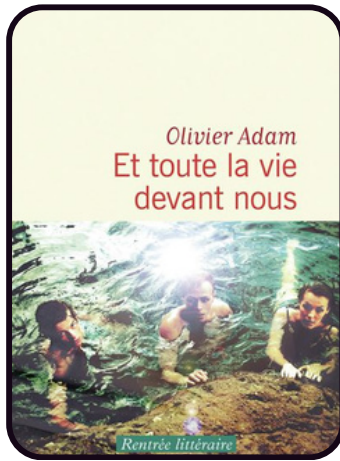


5 Je peux m'inscrire à la journée du comité de lecture qui a lieu le 20 Novembre



6 J'écris ma chronique de 15 lignes maximum pour le 20 décembre

→ **MÉMO**



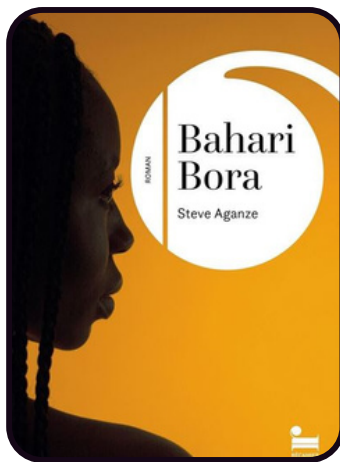
ADAM, Olivier

Et toute la vie devant nous

Flammarion

1 vol. (313 p.) , 22 cm

Pourquoi Paul et Sarah se décident-ils à retisser le fil de quarante années d'amitié ? Est-ce pour tenter de comprendre l'insaisissable et irrésistible Alex, pierre angulaire de leur trio amical ? De leur enfance en banlieue pavillonnaire, où leur pacte s'est scellé à l'ombre d'un secret et dans le creuset de leurs aspirations communes, jusqu'à leur vie d'adultes et son lot de joies et d'épreuves, c'est peut-être aussi ce qui les a liés et déliés au fil du temps que ces "inséparables" cherchent à ausculter.



AGANZE, Steve

Bahari Bora

Récamier

1 vol. (240 p.) , 20 cm

Premier roman

République démocratique du Congo, 2018. Mungu (Dieu) avait rarement été clément envers Bahari-Bora. Enlevée par les rebelles à l'âge de treize ans, la jeune fille s'enfuit après cinq ans de captivité. À l'hôpital, elle apprend qu'elle est enceinte et que sa grossesse la met en danger. On lui conseille de l'interrompre. Les risques sont clairs, la décision cruciale. Son corps ne lui a jamais appartenu, et soudain il lui revient de décider. Quelle voie choisira-t-elle ? Malgré les défis qui l'attendent, Bahari-Bora a la certitude qu'elle ne sera plus jamais seule.



ALANI, Feurat

Le ciel est immense

JC Lattès

1 vol. (272 p.) , 20 cm

"Le ciel est immense, maman, vais-je me perdre ? " écrit Adel à sa mère en 1967. Pilote d'exception, le jeune Irakien est envoyé par l'armée de l'air pour être formé en URSS, avant de disparaître en 1974, entre Bagdad et Krasnodar. Trente ans plus tard, son neveu Taymour ne supporte plus le mystère qui entoure l'absence de cet oncle. Est-il vraiment mort en héros ? Sans relâche, Taymour va défier les silences d'une famille et d'un régime, jusqu'à s'inscrire à l'émission de recherche télévisée russe Zhdi Menya, "Attends-moi" ...



ANGLES SABIN, Clarence

Malu à contre-vent

Le Nouvel Attila

1 vol. (185 p.) , 20 cm

Entre les trois collines qui l'ont vue naître, Malu se bat contre le temps qui passe et emporte tout sur son passage : l'odeur de la terre, les souvenirs des êtres chers, et son insouciance. Flanquée d'un père taiseux et d'une grand-mère qui perd la mémoire, Malu découvre un monde qui va la faire grandir plus vite qu'elle ne l'aurait voulu. Aux différents éléments qui la cernent – les orages et les canicules, la maladie et la solitude – elle oppose des gestes de résistance.



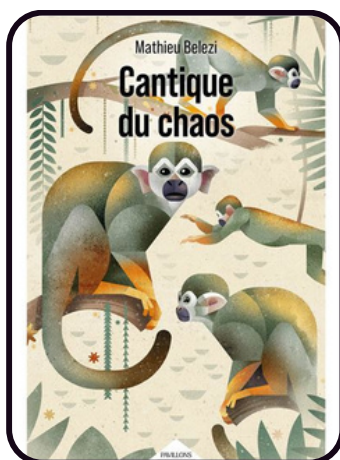
APPANAH, Nathacha

La nuit au cœur

Gallimard

1 vol. (288 p.) , 20 cm

"De ces nuits et de ces vies, de ces femmes qui courent, de ces coeurs qui luttent, de ces instants qui sont si accablants qu'ils ne rentrent pas dans la mesure du temps, il a fallu faire quelque chose. Il y a l'impossibilité de la vérité entière à chaque page mais la quête désespérée d'une justesse au plus près de la vie, de la nuit, du coeur, du corps, de l'esprit. De ces trois femmes, il a fallu commencer par la première, celle qui vient d'avoir vingt-cinq ans quand elle court et qui est la seule à être encore en vie aujourd'hui. Cette femme, c'est moi. "



BELEZI, Mathieu

Cantique du chaos

Robert Laffont

1 vol. (397 p.) , 21 cm

"Le monde a atteint son point ultime de folie. Des cataclysmes le ravagent, des régimes totalitaires l'enflamment. Mais un homme, Théo Gracques, se montre indifférent à ces désastres. Réfugié sur une île, il y rencontre une femme, elle aussi rebelle, et ses deux enfants. Tous les quatre s'engagent alors dans un périple à travers l'Europe et les Amériques pour défier le destin, vivre jusqu'au bout leur liberté..."



BELGY, Lucie-Anne

Il pleut sur la parade

Gallimard

1 vol. (256 p.) , 20 cm

Premier roman

Jonas et Lucie s'aiment. Lui est juif, elle non, mais il promet que c'est sans importance. Pourtant, elle comprend vite que pèsent sur lui des obligations qui les dépassent tous deux et auxquelles elle va devoir s'adapter. Quand leur fils Ariel naît, toute la famille est aux anges. Mais peu après son deuxième anniversaire, il commence à se montrer brutal avec les autres enfants, plongeant peu à peu le couple dans l'isolement. Pourquoi Ariel frappe-t-il ? Que dit cette violence de son histoire et de celle de ses parents ?



BELLIVIER, Reine

La hideuse

Christian Bourgois

1 vol. (185 p.) , 21 cm

Premier roman

A la fin des années 1950, dans un bourg des Deux-Sèvres, Marguerite, mariée et mère de trois enfants, quitte le domicile familial et disparaît sans un mot. Des années plus tard, sa fille enquête pour comprendre les raisons et les circonstances de cet événement qui a marqué sa vie. De la vérité, elle n'a que les bribes qu'on a bien voulu lui confier. Certes, il y aurait eu un autre homme, plus aisé que son père, que sa mère aurait rejoint sur la côte. Mais est-ce bien seulement cela, son histoire ? Et comment vivre libre après avoir tout abandonné ?



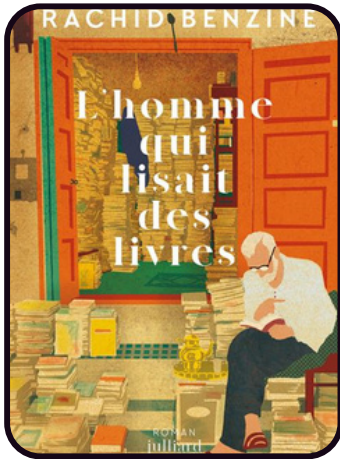
BENHAMOU, Rebecca

Ce que je vole à la nuit

Harper Collins

1 vol. (208 p.) , 20 cm

Dans une maternité, entre nuits blanches et émerveillement, Rebecca se remémore un fragment de son passé : ses années d'étudiante à Londres, dans une classe singulière où seuls les voix et les textes des femmes trouvaient écho. Gravitant autour de la figure de Virginia Woolf - qui a elle-même étudié au King's College -, les jeunes femmes apprenaient à lever les silences sur leur propre vie. Pourquoi ces visages et ces moments refont-ils surface avec tant d'insistance ?



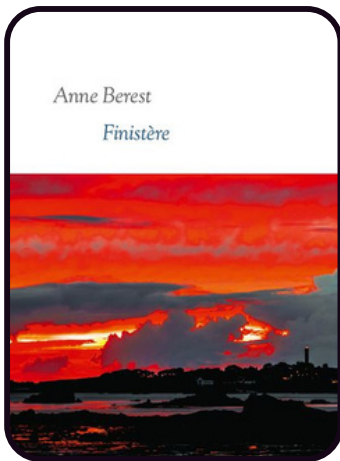
BENZINE, Rachid

L'homme qui lisait des livres

Julliard

1 vol. (125 p.) , 20 cm

Entre les ruines fumantes de Gaza et les pages jaunies des livres, un vieil homme attend. Il attend quoi ? Peut-être que quelqu'un s'arrête enfin pour écouter. Car les livres qu'il tient entre ses mains ne sont pas que des objets - ils sont les fragments d'une vie, les éclats d'une mémoire, les cicatrices d'un peuple. Quand un jeune photographe français pointe son objectif vers ce vieillard entouré de livres, il ignore qu'il s'apprête à traverser le miroir.



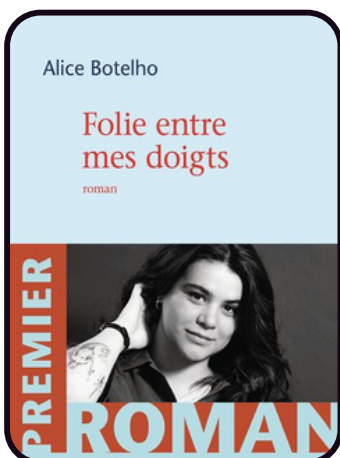
BEREST, Anne

Finistère

Albin Michel

1 vol. (424 p.) , 23 cm

"A chaque vacances, nous quittons notre banlieue pour la Bretagne, le pays de mon père, celui où il était né, ainsi que son père - et le père de son père, avant lui. Le voyage débutait gare Montparnasse, sous les fresques murales de Vasarely, leurs formes hexagonales répétitives, leurs motifs cinétiques, dont les couleurs saturées s'assombrissaient au fil du temps, et dont l'instabilité visuelle voulue par l'artiste, se transformait, année après année, en incertitude".



BOTELHO, Alice

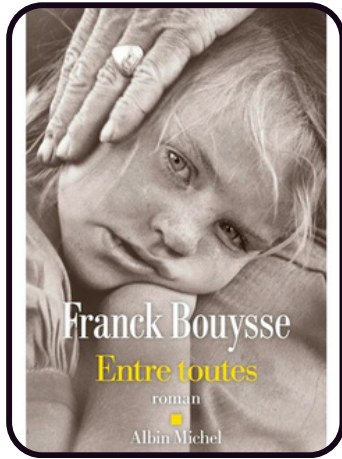
Folie entre mes doigts

Mercure de France

1 vol. (168 p.) , 20 cm

Premier roman

Alice a vingt ans quand elle est internée en clinique psychiatrique. Pour elle, c'est une expérience inédite et bouleversante, mais certains patients sont des habitués des lieux... Dans ce microcosme naissent des affinités. Malgré la maladie, les bizarreries et les médicaments, Alice, avec sa jeunesse et sa vivacité, s'attire la sympathie des autres malades. Elle tisse notamment des liens d'amitié intergénérationnels avec un groupe de femmes très attachantes : toutes ont des histoires particulières, à la fois banales et violentes. A leur contact, Alice prend peu à peu conscience de ses propres maux, et se réapproprie ainsi sa propre histoire, son intimité et son corps meurtris.



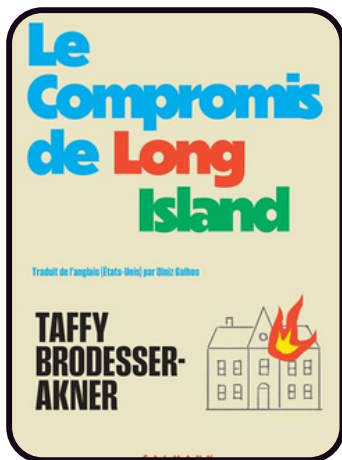
BOUYASSE, Franck

Entre toutes

Albin Michel

1 vol. (282 p.) , 20 cm

Marie est née en 1912 dans une ferme de Corrèze. Elle n'en partira jamais. Franck Bouysse, une fois n'est pas coutume, livre avec une pudeur saisissante l'histoire de sa famille et prouve ici qu'il est aussi talentueux dans le récit de l'intime que dans la fresque romanesque. C'est beau et déchirant, c'est plein d'allégresse et de tragique : c'est la vie comme elle va.



BRODESSER-AKNER, Taffy

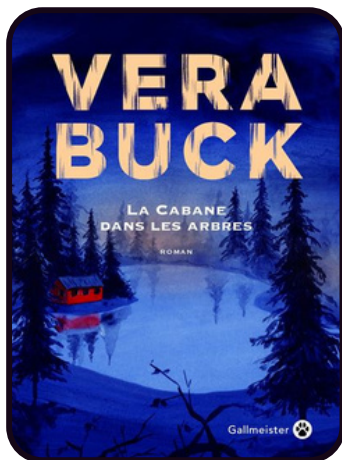
Le compromis de Long Island

Traduit de l'anglais par Diniz Galhos

Calmann-Lévy

1 vol. (576 p.) , 22 cm

Les Fletcher de Long Island sont l'incarnation d'une certaine idée du rêve américain : l'usine familiale bat son plein et ils sont les propriétaires d'une grande demeure dans cette banlieue aisée proche de New York. Grâce à leur bonne volonté et leur dur labeur, ils connaissent un niveau de richesse et de réussite qui les protégera des aléas de la vie... C'est du moins la théorie. Mais lorsque Carl, le père et héritier de l'entreprise, est kidnappé contre rançon, une faille apparaît dans cette existence confortable.



BUCK, Vera

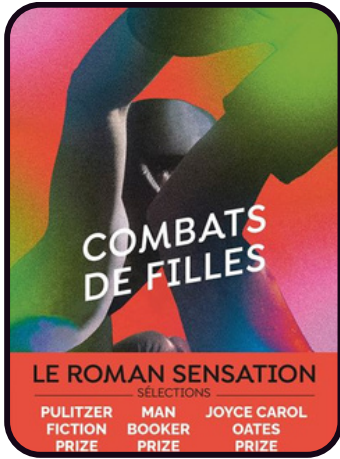
La cabane dans les arbres

Traduit de l'allemand par Brice Germain

Gallmeister

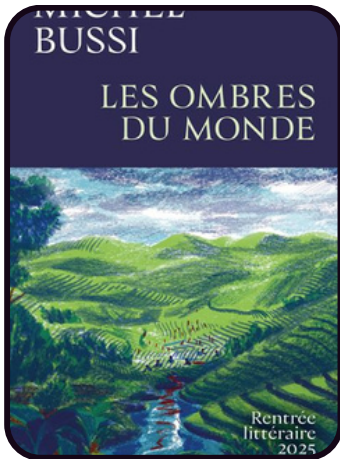
1 vol. (453 p.) , 20 cm

Henrik et Nora partent pour des vacances idyllique avec Fynn, leur fils de cinq ans. Ils s'installent dans une petite maison isolée au coeur du Västernorrland suédois. Mais à peine arrivés, une imperceptible sensation d'oppression les étreint. À quelques kilomètres de là, Rosa, une jeune femme passionnée de botanique, découvre dans les bois le squelette d'un enfant vieux de plusieurs décennies. Puis Fynn disparaît subitement. Alors que ses parents remuent ciel et terre pour le retrouver, Rosa met à jour un terrible secret dissimulé au plus profond de la forêt.



1 vol. (224 p.) , 22 cm

1 vol. (572 p.) , 22 cm



1 vol. (216 p.) , 20 cm



8



CARR, Garrett

Le garçon venu de la mer

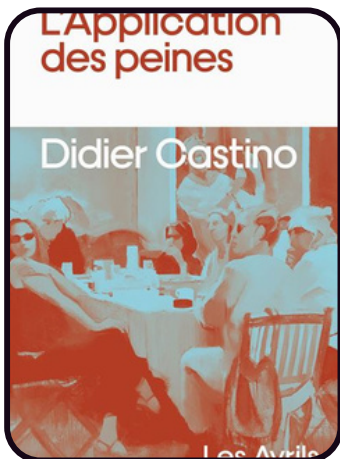
Traduit de l'anglais par Pierre Bondil

Gallmeister

1 vol. (424 p.) , 20 cm

Premier roman

Irlande, 1973. Un bébé est retrouvé sur la plage d'une ville de la côte ouest. Adopté par un pêcheur local et sa femme, Ambrose et Christine, le "garçon venu de la mer" captive la communauté. Mais pas son frère, Declan. Tandis que s'installe une rivalité fraternelle, le mystère sur les origines de l'enfant grandit, comme la fascination qu'il suscite. Mais, qui pourrait vraiment comprendre le garçon venu de la mer ? Dans ce petit coin du Donegal, le monde évolue à vive allure et chacun doit y trouver sa place.



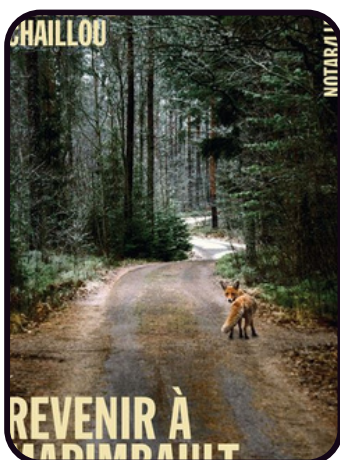
CASTINO, Didier

L'application des peines

Les Avrils

1 vol. (220 p.) , 20 cm

C'est aujourd'hui ou peut-être demain qu'Edouard Bonnefoy sortira de prison. D'elle, il connaît tout : les codes, les personnages, les odeurs, les sons. Il a déjà été incarcéré à cinq reprises. Mais à quarante ans, Edouard veut y croire, ce séjour sera le dernier. Car dehors, il y a un père honteux à reconquérir, un fils presque inconnu à retrouver, un frère si parfait à affronter. C'est cette histoire et ses échos infinis qu'il raconte à Hervé, l'écrivain avec lequel il a lié une étonnante amitié. Alors, des mondes opposés peuvent enfin se rencontrer



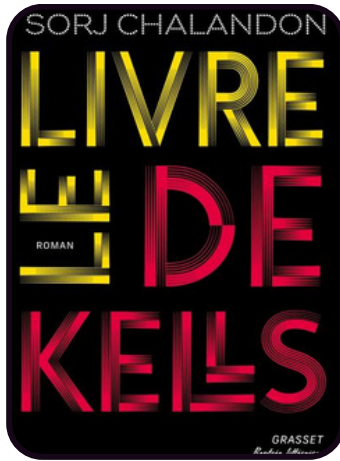
CHAILLOU, Stéphanie

Revenir à Marimbault

Noir sur Blanc

1 vol. (177 p.) , 20 cm

Quand il avait à peine dix-huit ans, un drame a contraint Jean-Noël à quitter sa famille. Trente ans après, il revient enfin sur les lieux de son enfance. Pendant six jours d'un été caniculaire, il va devoir affronter un passé qu'il a longtemps tenu à distance, tandis que la forêt les cerne de sa présence inquiétante.



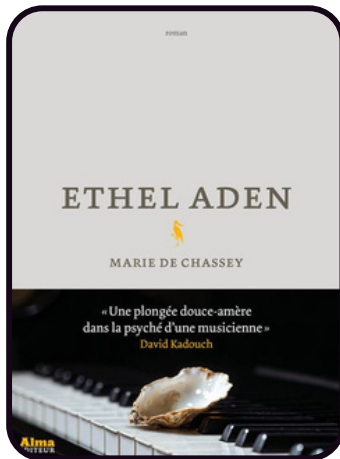
CHALANDON, Sorj

Le livre de Kells

Grasset

1 vol. (379 p.) , 20 cm

A 17 ans, après avoir quitté le lycée, Lyon et sa famille, il arrive à Paris où il va connaître, durant presque un an, la misère, la rue, le froid, la faim. Ayant fui un père raciste et antisémite, il remonte l'existence sur le trottoir opposé à celui de ce Minotaure sous le nom de Kells, en référence à un Evangéliste irlandais du IXème siècle. Des hommes et des femmes engagés vont un jour lui tendre une main fraternelle pour le sortir de la rue et l'accueillir, l'aimer, l'instruire et le réconcilier avec l'humanité. Avec eux, il découvre un engagement politique fait de solidarité, de combats armés et d'espoirs mais aussi de dérapages et d'aveuglements.



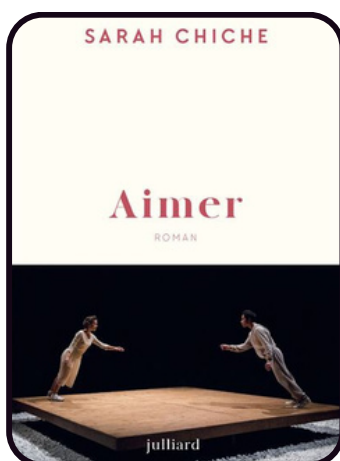
CHASSEY, Marie De

Ethel Aden

Alma

1 vol. (134 p.) , 18 cm

Toutes les journées se sont toujours articulées autour de la même chose : le piano. Pour Ethel, il n'y a pas d'autre réalité que celle de jouer. Le seul moment où elle existe, vraiment. Mais il a suffi de cette répétition ratée Salle Pleyel pour que ses certitudes s'écroulent. Pour la première fois, elle n'était pas là. Le vertige la saisit.



CHICHE, Sarah

Aimer

Julliard

1 vol. (377 p.) , 20 cm

Suisse, 1984. Margaux, neuf ans, se jette dans les eaux glacées du lac Léman. Pétrifié, Alexis, son camarade de classe, assiste à son sauvetage. Entre les deux enfants naît alors une complicité vibrante. Mais bientôt, Margaux disparaît mystérieusement. Quarante ans plus tard, tous deux se retrouvent par hasard. Lui, ancien consultant, a tout quitté, rongé par la culpabilité du scandale lié au Duroxil, un opioïde qui a ravagé l'Amérique. Elle, après une enfance dramatique, est devenue écrivain, célibataire et heureuse de l'être, mais ses romans sont peuplés de fantômes. Entre eux, l'amour est intact, aussi brûlant qu'au premier jour. Mais aimer à cinquante ans, est-ce encore possible, quand un père se meurt, quand les enfants grandissent loin, quand le monde lui-même semble s'effondrer ?



CLAVEL, Julia

L'âme de fond

L'Observatoire

1 vol. (432 p.) , 19 cm

Premier roman

Et si aller bien devenait une question de vie ou de mort ? Psychologue à l'esprit aiguisé mais aux fêlures profondes, Caroline en est persuadée : ces derniers temps, quelque chose lui échappe. Des patients qui ne reviennent pas, des décès qu'elle ne s'explique pas, et cette impression d'être la seule à percevoir la menace qui se profile... Parmi ceux qui la consultent, trois semblent en première ligne : Hadrien, avocat ambitieux incapable de s'engager émotionnellement ; Sophie, mère de famille engluée dans une vie qui ne lui suffit plus ; Michel, ministre de la Santé parachuté dans une tourmente politique qui le dépasse. Alors que Caroline se lance dans une enquête qui menace de la consumer, ses trois patients se laissent peu à peu submerger par leurs propres tensions, au risque de s'y noyer.



DAELMAN, Thibault

L'entroubli

Le Tripode

1 vol. (286 p.) , 21 cm

Premier roman

Dans un quartier populaire de Paris, une mère dévouée, parfois dépassée et excessive, tente, en dépit de l'adversité et d'un père alcoolique, d'élever cinq garçons. Chez l'un d'eux, en écho aux drames et aux joies qui le criblent depuis l'enfance, s'impose la nécessité d'écrire. Comme si la vraie vie était là, dans les mots et une mémoire démentielle.



DEGARDIN, Marius

Les Mandragores

Les éditions du Panseur

1 vol. (312 p.) , 20 cm

Premier roman

Paris, années 80, l'Amore e Gusto, restaurant italien à l'abandon, abrite une fratrie d'orphelins, les Cipriani. Benito, le petit dernier, vient tout juste d'avoir 18 ans. Il aimerait avoir l'assurance et la rage de Primo, la bonté naturelle et la force de Piero, ou encore la révolte de sa soeur, Chiara. Il aimerait leur dire, mais Benito, lui, c'est le silence... Alors, quand ils reçoivent une lettre de leur mère annonçant son retour après 10 années d'absence, l'équilibre précaire de la famille bascule dans la nuit.



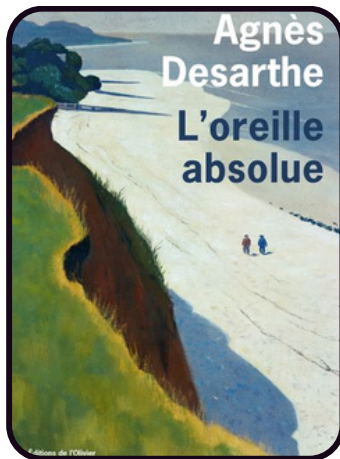
DELAUME, Chloé

Ils appellent ça l'amour

Seuil

1 vol. (169 p.) , 20 cm

Parce qu'elle a laissé ses amies organiser leur escapade durant ce week-end de trois jours, Clotilde se retrouve dans une ville qu'elle avait rayée de la carte. Ici, il y a vingt ans, elle a vécu avec Monsieur, un homme qui fit d'elle sa Madame sous prétexte de lui faire du bien. C'est ainsi que Clotilde se dépouilla d'elle-même, jusqu'à devenir un simple objet, mais un objet d'amour. De son assujettissement d'alors, Clotilde a encore honte, et elle a beaucoup de mal à se découdre la bouche pour reconnaître les faits.



DESARTHE, Agnès

L'oreille absolue

Editions de l'Olivier

1 vol. (137 p.) , 20 cm

Un petit garçon intenable rencontre un homme au bout du rouleau. Une femme retrouve son amant disparu. Un musicien prépare un concours avec un jeune prodige qui ne sait pas lire une note. Deux adolescents filent à moto sans casque. Ces personnages – et bien d'autres encore – semblent n'avoir aucun lien entre eux, si ce n'est que tous appartiennent à la même harmonie municipale. Mais une fillette timide promise à un brillant avenir les observe sans qu'ils le sachent.



DI MATTEO, Mathilda

La bonne mère

L'Iconoclaste

1 vol. (354 p.) , 18 cm

Premier roman

Huit cents kilomètres séparent Clara de sa mère, Véro, depuis qu'elle a quitté Marseille. Ce week-end, elle lui présente Raphaël. Un girafon, pense Véro en le voyant. Il l'agace avec son pedigree bourgeois, ses mots compliqués et sa bouche fermée comme une huître. Elle n'aurait jamais dû laisser Clara monter à Paris. Mère et fille se cherchent, se fuient, se heurtent sans jamais oublier de s'aimer. Comment être une bonne mère quand notre enfant nous échappe ? Comment être une bonne fille quand on a honte de celle qui nous a tout donné ? Comment s'affranchir sans trahir ?



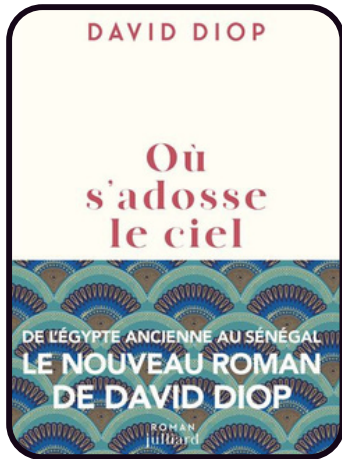
DIOME, Fatou

Aucune nuit ne sera noire

Albin Michel

1 vol. (328 p.) , 20 cm

Une rencontre avec celui à qui Fatou Diome dédicace tous ses livres, son grand-père. Entre appel des souvenirs et invocations, force de l'émotion et saisissement de la langue, ce récit tendre et intime nous livre à mots couverts le secret d'une relation authentiquement forte et fondatrice.



DIOP, David

Où s'adosse le ciel

Julliard

1 vol. (363 p.) , 20 cm

A la fin du XIXe siècle, Bilal Seck achève un pèlerinage à La Mecque et s'apprête à rentrer à Saint-Louis du Sénégal. Une épidémie de choléra décime alors la région, mais Bilal en réchappe, sous le regard incrédule d'un médecin français qui cherche à percer les secrets de son immunité. En pure perte. Déjà, Bilal est ailleurs, porté par une autre histoire, celle qu'il ne cesse de psalmodier, un mythe immense, demeuré intact en lui, transmis par la grande chaîne de la parole qui le relie à ses ancêtres. Une odyssée qui fut celle du peuple égyptien, alors sous le joug des Ptolémées, conduite par Ounifer, grand prêtre d'Osiris qui caressait le rêve de rendre leur liberté aux siens, les menant vers l'ouest à travers les déserts, jusqu'à une terre promise, un bel horizon, là où s'adosse le ciel...



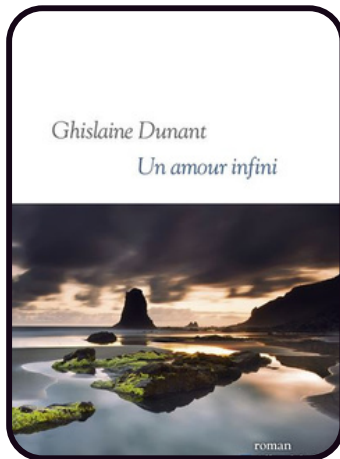
DONNADIEU, Joffrine

Aux nuits à venir

Gallimard

1 vol. (394 p.) , 20 cm

A trente-quatre ans, Marguerite, dite Marge, fuit la moindre entrave à sa liberté. Sans emploi ni logement stables, elle est envahie par des personnages qui peuplent ses nuits, chacun réclamant qu'elle raconte son histoire. Elle finit par trouver refuge dans la cabane d'un chantier abandonné, rue des Martyrs. En escaladant l'échafaudage de l'immeuble vide, elle découvre un dernier occupant : Victor, ancien militaire, qui résiste aux pressions du promoteur immobilier. Ensemble, ils vont faire alliance contre le monde extérieur. Alors que chaque nuit Marge met au monde les créatures qui la hantent et lui dévoilent un lourd secret d'enfance, la passion amoureuse va saisir les deux réfractaires aux destins si opposés.



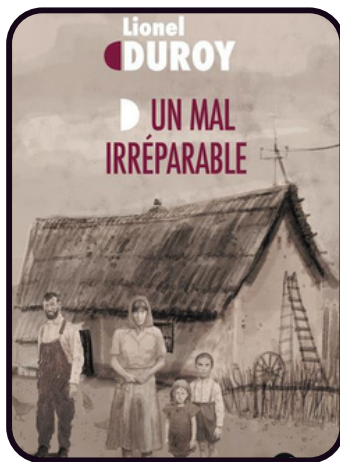
DUNANT, Ghislaine

Un amour infini

Albin Michel

1 vol. (176 p.) , 20 cm

Ce roman installe le lecteur au coeur d'une rencontre de trois jours sur l'île de Ténérife, en juin 1964, prévue mais bouleversée par un événement tragique, entre un astrophysicien d'origine hongroise qui a dû fuir l'Europe et s'exiler aux Etats-Unis et une mère de famille française. Alors que rien ne devrait les rapprocher, leurs conversations sur leurs passés distincts et l'exploration de l'île vont les ouvrir profondément l'un à l'autre.



DUROY, Lionel

Un mal irréparable

Mialet Barrault

1 vol. (377 p.) , 20 cm

A la fin d'une vie couronnée de succès, l'écrivain Frédéric Riegerl découvre que ses parents lui ont menti. Ils lui ont délibérément caché les tortures que leur ont infligées les communistes roumains au début des années cinquante. Ils lui ont toujours fait croire que son histoire a commencé à leur arrivée en France. Il avait sept ans. Quelle vie aurait été la sienne s'il avait su la vérité ? Aurait-il connu une autre destinée si ses parents n'avaient pas cru légitime de lui dissimuler le cauchemar qu'ils ont enduré ?



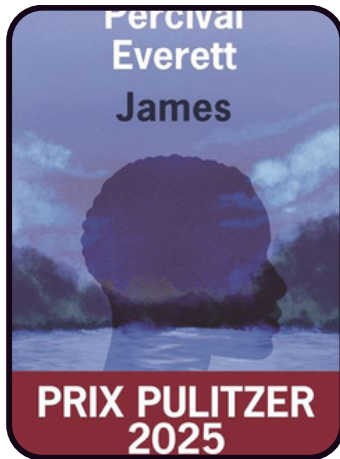
ENTHOVEN, Raphaël

L'albatros

Editions de l'Observatoire

1 vol. (233 p.) , 20 cm

C'est l'histoire d'un fils qui accompagne sa mère sur le chemin de croix d'une maladie incurable et invalidante. C'est l'histoire d'une pianiste dont la pathologie paralyse les mains, d'une écrivaine vouée à veiller sur les disparus, dont les souvenirs s'estompent à mesure qu'elle perd la tête, et qui, comme on envoie des chevaux contre des tanks, lutte par la musique et l'érudition contre une saloperie neuro-dégénérative. Mais c'est aussi l'histoire de la victoire posthume des mots sur la mort, et de tout ce qui, d'un livre à une mélodie, survit au désastre et nargue le malheur.



EVERETT, Percival

James

Traduit de l'anglais par Anne-Laure Tissut

Editions de l'Olivier

1 vol. (288 p.) , 22 cm

"Ces gamins blancs, Huck et Tom, m'observaient. Ils imaginaient toujours des jeux dans lesquels j'étais soit le méchant soit une proie, mais à coup sûr leur jouet. [...] On gagne toujours à donner aux Blancs ce qu'ils veulent". Qui est James ? Le jeune esclave illettré qui a fui la plantation ? Ou cet homme cultivé et plein d'humour qui se joue des Blancs ? Percival Everett transforme le personnage de Jim créé par Mark Twain, dans son roman Huckleberry Finn , en un héros inoubliable.



FARGETTON, Manon

Ce que prend la mer

Héloïse d'Ormesson

1 vol. (304 p.) , 22 cm

Violoncelliste de renom, TERENCE habite une cabane posée sur une dune qui menace de s'écrouler. Alors qu'il est hospitalisé, sa fille, Maxine, découvre dans un tiroir une série de Polaroids mystérieux, témoins d'une correspondance de près de cinquante ans. Ces clichés la bousculent, et grâce aux indices qu'elle identifie, elle part à la recherche de la photographie sur une petite île écossaise.



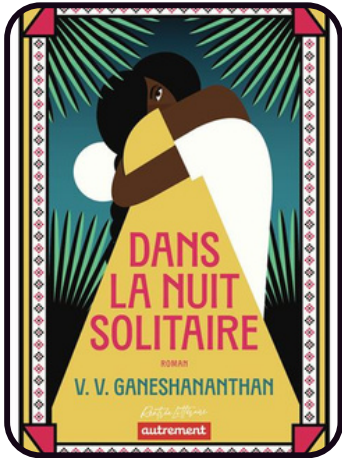
FERNEY, Alice

Comme en amour

Actes Sud

1 vol. (286 p.) , 21 cm

Marianne, vive et franche, styliste renommée, ancrée dans sa famille. Cyril, secret, caustique, célibataire et séduisant, chroniqueur de la vie artistique. A la faveur d'une interview, leur complicité est immédiate. Bientôt ils se parlent tous les jours. Leur conversation devient libre et intime. Dans le "tourbillon de la vie", chacun tour à tour écoute, reconforte, propose son aide, mais quand viennent les grandes décisions, chacun n'a-t-il pas aussi son domaine réservé ?



GANESHANATHAN, V.V.

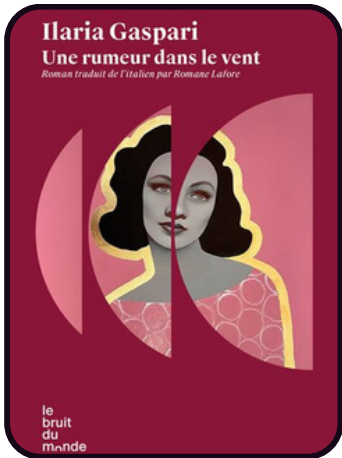
Dans la nuit solitaire

Traduit de l'anglais par Johan-Frédéric Hel Guedj

Autrement

1 vol. (480 p.) , 22 cm

Jaffna, Sri Lanka, 1981. Sashi, seize ans, veut devenir médecin. Mais au cours de la décennie qui s'ouvre, la guerre civile qui éclate dans son pays met à mal son rêve. Alors que ses quatre frères et leur ami d'enfance sont tour à tour happés par le conflit, elle accepte de prêter main forte dans un hôpital de campagne tenu par les Tigres tamouls. Après l'assassinat de l'un de ses professeurs de médecine par les Tigres, Sashi éprouve au plus profond d'elle-même le déchirement de ce conflit tragique et fratricide qui s'est invité au sein de sa famille. Elle décide alors de suivre sa propre voie : aider tous ceux qui en ont besoin, même au péril de sa vie.



GASPARI, Ilaria

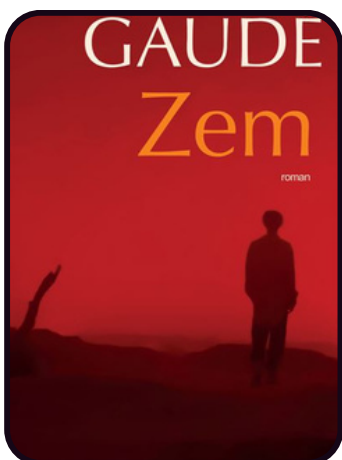
Une rumeur dans le vent

Traduit de l'italien par Romane Lafore

Le bruit du monde

1 vol. (368 p.) , 20 cm

Barbara a la vingtaine et elle vit laborieusement du baby-sitting qu'elle pratique. Entre retard de loyer, bottes en fin de vie, thèse particulièrement récalcitrante et cœur en miettes, elle trouve difficilement la paix au sein de cet équilibre instable. Lorsque la célèbre Marie-France l'embauche dans sa boutique de vêtements, l'espoir est de nouveau permis. Évoluant petit à petit dans ce monde de la mode qu'elle connaît si peu, Barbara va devenir une employée modèle.



GAUDÉ, Laurent

Zem

Actes Sud

1 vol. (267 p.) , 21 cm

De retour dans les rues de Magnapole, Zem Sparak, l'ancien flic déclassé de la zone 3 - le "chien" au matricule 51 -, assure désormais la sécurité rapprochée de Barsok, l'homme qui a promis d'abolir les différences de classe et de réunifier la ville. A l'approche du jour censé célébrer l'avancée des Grands Travaux, et alors que toutes les caméras sont tournées vers le port où arrive un cargo chasseur d'icebergs, un container livre une funeste découverte : assis côte à côte, cinq cadavres anonymes portent les traces d'atroces souffrances.



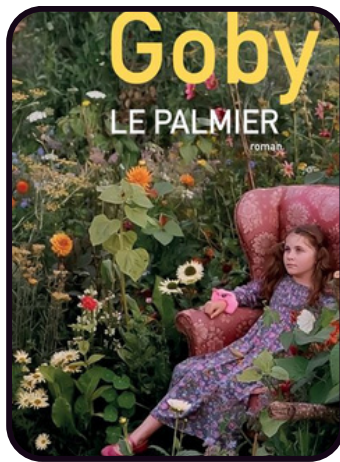
GAUDEMET, Nicolas

Nous n'avons rien à envier au reste du monde

Editions de l'Observatoire

1 vol. (176 p.) , 20 cm

En Corée du Nord où chaque geste est surveillé, deux adolescents découvrent l'amour. Yoon Gi est d'une classe inférieure ? tandis que les parents de Mi Ran, membres de l'élite du Parti, l'ont déjà promise à un étudiant de la capitale. Pourtant, un regard échangé lors d'une exécution publique va bouleverser leur vie. Sous l'oeil omniprésent des brigades de quartier et de la Sécurité d'Etat, leur passion clandestine devient une résistance silencieuse. Comment s'aimer dans une dictature où le moindre écart peut conduire en colonie de rééducation ? Comment rêver de liberté quand tout invite à la soumission ?



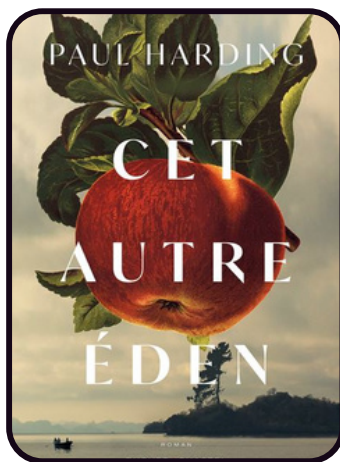
GOBY, Valentine

Le palmier

Actes Sud

1 vol. (322 p.) , 21 cm

Vive est une enfant dont la jeunesse se déploie à l'ombre des grands arbres du jardin familial, dans l'attente des essences exotiques que son parfumeur de père rapporte de ses lointains voyages, et en écho aux mots nouveaux qu'elle consigne dans son carnet pour apprivoiser le monde qui l'entoure. Un univers merveilleux peu à peu teinté d'angoisses dont Vive va tenter de saisir l'origine en archéologue de sa propre existence. Afin de comprendre la signification de l'image obsédante qui ouvre le livre et signe la fin de l'innocence - le palmier mort -, elle va défroisser les plis de sa mémoire et reconstituer le puzzle des souvenirs.



HARDING, Paul

Cet autre Eden

Traduit de l'anglais par Paul Matthieu

Buchet-Chastel

1 vol. (314 p.) , 20 cm

En 1792, Benjamin Honey, ancien esclave, et sa femme irlandaise, Patience, découvrent une île où ils peuvent enfin construire une vie ensemble. Plus d'un siècle plus tard, leurs descendants vivent dans une extrême pauvreté, mais l'isolement les protège du monde extérieur. 1912. Lorsque Matthew Diamond, un missionnaire blanc idéaliste mais pétri de préjugés, débarque pour instruire les enfants, il est ébloui par leur intelligence - l'une excelle en algèbre, une autre parle latin, un garçon révèle un don artistique rare. Pourtant, son arrivée cache un projet plus sombre, motivé par les théories eugénistes en vogue à l'époque.



HOLLINGHURST, Alan

Nos soirées

Traduit de l'anglais par David Fauquemberg

Albin Michel

1 vol. (624 p.) , 22 cm

Dave Win, enfant métis de la classe ouvrière, a treize ans lorsqu'il est invité pour la première fois au domaine des Hadlow, les mécènes qui ont financé sa bourse d'études dans la prestigieuse Bampton School. Le week-end qui se présente, avec ses défis et ses rencontres surprenantes, va lui ouvrir les portes d'un monde nouveau et l'exposer à la violence du fils Hadlow, Giles. Tandis que le récit, embrassant un demi-siècle, s'achemine vers le présent, les valeurs et les existences respectives de Dave et de Giles divergent radicalement jusqu'à entrer en collision.



KEFI, Ramsès

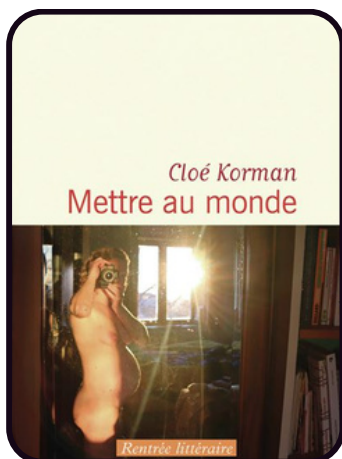
Quatre jours sans ma mère

Philippe Rey

1 vol. (208 p.) , 22 cm

Premier roman

Un soir, Amani, soixante-sept ans, femme de ménage à la retraite dans une cité HLM paisible en bordure de forêt, s'en va. Pas de dispute, pas de cris, pas de valise non plus. Juste une casserole de pâtes piquantes laissée sur la cuisinière et un mot griffonné à la hâte : " Je dois partir, vraiment. Mais je reviendrai. " Son mari Hédi, ancien maçon bougon, chancelle. Son fils Salmane s'effondre. Père et fils tentent de comprendre ce qui a poussé le pilier de leur famille à disparaître.



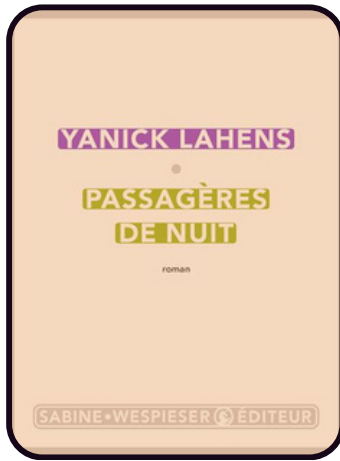
KORMAN, Cloé

Mettre au monde

Flammarion

1 vol. (270 p.) , 22 cm

Mettre au monde, c'est le métier de Jill, sage-femme dans un hôpital de la banlieue parisienne. Ne pas mettre au monde, c'est le sujet de Marguerite, chercheuse à l'université, qui étudie l'histoire des avortements illégaux et prépare un colloque sur la loi Veil. Tandis que Jill enchaîne les gardes de nuit sous tension, danse frénétique et fascinante avec la vie à l'état le plus pur, Marguerite, elle, navigue entre ses amants avec liberté et tombe accidentellement enceinte à 40 ans passés de l'un d'eux, mais lequel ?



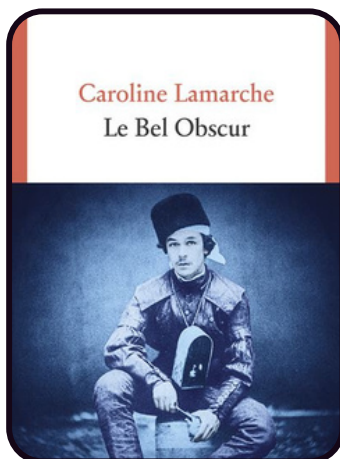
LAHENS, Yanick

Passagères de nuit

Sabine Wespieser

1 vol. (223 p.) , 18 cm

Élizabeth Dubreuil, naît vers 1820 à La Nouvelle-Orléans. Sa grand-mère, arrivée d'Haïti au début du siècle dans le sillage du maître de la plantation qui avait fini par l'affranchir, n'a plus jamais voulu dépendre d'un homme. Inspirée par ce puissant exemple, la jeune Élisabeth se rebelle à son tour contre le désir prédateur d'un ami de son père. Elle doit fuir la ville, devenant à son tour une « passagère de nuit » sur un bateau à destination de Port-au-Prince. Ce qui adviendra d'elle, nous l'apprendrons quand son existence croisera celle de Régina, autre grande figure de ce roman des origines.



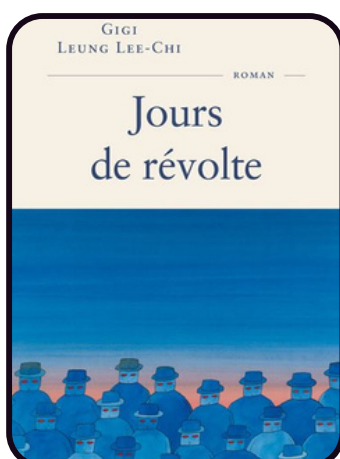
LAMARCHE, Caroline

Le Bel Obscur

Seuil

1 vol. (229 p.) , 20 cm

Alors qu'elle tente d'élucider le destin d'un ancêtre banni par sa famille, une femme reprend l'histoire de sa propre vie. Des années auparavant, son mari, son premier et grand amour, lui a révélé être homosexuel. Du bouleversement que ce fut dans leur existence comme des péripéties de leur émancipation respective, rien n'est tu.



LEUNG LEE-CHI, Gigi

Jours de révolte

Traduit du chinois par Y. L.

Fayard

1 vol. (320 p.) , 23 cm

Hong Kong, 2019. Une capitale au bord du gouffre regardée par le monde entier. Alors que les manifestations contre le gouvernement font rage, une étudiante se passe de l'eyeliner devant le miroir en bavardant avec sa camarade de chambre. Leurs sujets du moment ? Nourriture, vêtements, petits boulots... réserves d'eau souillées au gaz lacrymogène et téléphones détruits lors d'altercations avec la police. Composé de dix chapitres entrecroisés autour d'une étudiante du nom de Panda, Jours de révolte brosse les espoirs, les désirs, les hésitations, la colère et l'affliction de la société hongkongaise, livrée à la violence des armes et de la politique dans une mégapole rutilante.



LÉVY, Justine

Une drôle de peine

Stock

1 vol. (190 p.) , 21 cm

“Est-ce que tu me vois, maman ? J’ai deux crédits à la banque, deux enfants que j’étouffe, quatre chats dont deux débiles et une estropiée, des rides en pattes d’araignée autour des yeux et des oignons aux pieds, le même amoureux qui me supporte et tient bon depuis vingt ans, quelle dinguerie, je ne suis ni parfaitement féministe, ni tout à fait écologiste, ni vraiment révoltée, pas encore alcoolique, plus du tout droguée, j’ai un abonnement à la gym, une carte de métro et une autre du Carrefour Market, je ne me fais pas les ongles, je ne me coiffe ni ne me teins les cheveux, je mets du rouge à lèvres une fois par an et surtout sur les dents, je suis toujours aussi raisonnable, aussi peu fantaisiste : je mets beaucoup d’énergie à essayer de ne pas te ressembler, maman.”



LI, Yiyun

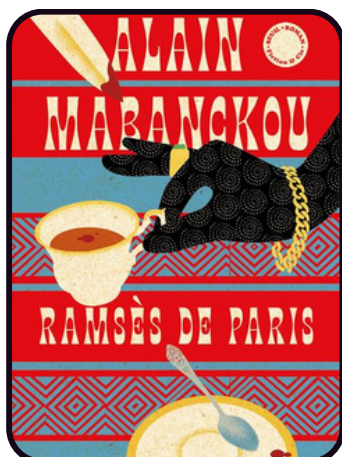
Mon amie de plume

Traduit de l’anglais par Clément Baude

Belfond

1 vol. (336 p.) , 22 cm

Fabienne est morte. Cette nouvelle, Agnès l’apprend en Amérique, bien loin de la campagne française où toutes deux ont grandi et sont devenues inséparables, bien loin de ce lieu qu’Agnès a fui, avec l’aide de Fabienne. Fabienne est morte et Agnès est enfin libre de raconter son histoire. Agnès et Fabienne étaient les meilleures amies du monde, deux fillettes qui s’étaient créé une bulle pleine d’imagination, d’histoires, de rêves, pour mieux échapper à la rudesse de la vie dans la France d’après guerre.



MABANCKOU, Alain

Ramsès de Paris

Seuil

1 vol. (256 p.) , 20 cm

Le narrateur de ce roman, jeune écrivain en herbe qui se fait volontiers appeler Berado prince de Zamunda, vit sous la coupe et dans l’ombre de son grand frère des faubourgs de Pointe-Noire, un certain Benoît, qu’il est venu rejoindre à Paris. Ce dernier, personnage fantasque, exerce sa verve dans le quartier de Château Rouge.



MADRUGA VILAR, Elaine

Le ventre de la jungle

Traduit de l'espagnol par Margot Nguyen Béraud

Les Léonides

1 vol. (368 p.) , 20 cm

Au coeur de l'hacienda, les femmes n'ont plus peur ? la guerre ne peut les atteindre, ici. La faim et le froid sont de lointains souvenirs, car la jungle nourrit et protège, et ne demande qu'une seule chose en échange : leurs enfants. La Vieille a bien compris qu'il ne fallait pas contrarier leur protectrice. Même si cela signifie enfanter sans relâche et élever cette chair fraîche jusqu'à ce qu'Elle vienne réclamer son dû. Mais depuis quelque temps, la colère gronde : voilà des mois que le ventre de Santa, la fille de la Vieille, reste désespérément vide et que la rusée Ifigenia sème la zizanie parmi les enfants promis au sacrifice. La jungle n'aime pas qu'on lui résiste.



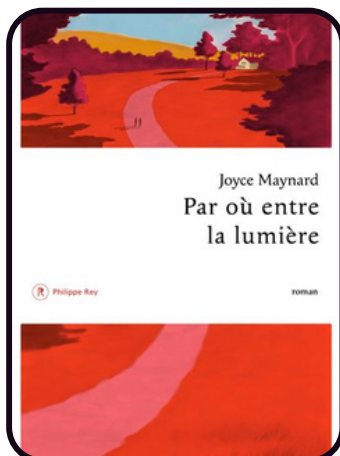
MARCHAND, Gilles

Les promesses orphelines

Aux Forges de Vulcain

1 vol. (274 p.) , 20 cm

On racontait qu'on allait marcher sur la Lune, on disait qu'en l'an 2000 on se déplacerait en voiture volante. On parlait d'un Aérotrain capable de battre tous les records de vitesse. Mais comment participer à tout ça quand on vit, comme Gino, au fin fond d'un village de l'Orléanais, quand le bulletin scolaire est en berne, quand on se demande comment séduire Roxane, la fille entrevue au bal du village des années plus tôt ?



MAYNARD, Joyce

Par où entre la lumière

Traduit de l'anglais par Florence Lévy-Paoloni

Philippe Rey

1 vol. (604 p.) , 22 cm

Une plongée émouvante dans l'intimité d'une famille qui doit réapprendre à vivre après les épreuves qui l'ont brisée. Eleanor est de retour dans la maison familiale du New Hampshire, quittée presque vingt-cinq ans plus tôt. Cette ferme où elle avait épousé Cam, celui qu'elle croyait être son grand amour et dont elle s'était séparée, Eleanor pensait ne jamais la retrouver. A ses côtés, son fils Toby : à trente ans, il porte les séquelles neurologiques d'un accident survenu dans l'enfance et savoure un quotidien tranquille auprès de ses chèvres. Eleanor apprend à vivre au rythme des tâches agricoles, de ses inspirations artistiques ou des week-ends au marché des producteurs.



MESSUD, Claire

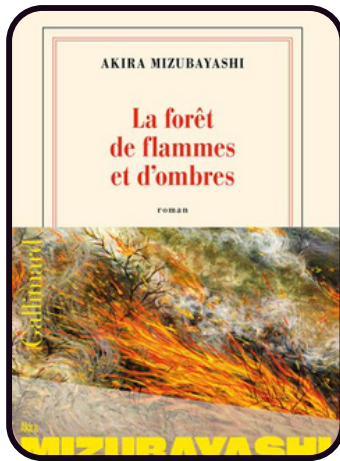
L'étrange tumulte de nos vies

Traduit de l'anglais par France Camus-Pichon

Christian Bourgois

1 vol. (550 p.) , 21 cm

Juin 1940, Paris tombe aux mains des Allemands. Gaston Cassar décide de rester à son poste d'attaché naval à Salonique et de renvoyer sa femme Lucienne et leurs enfants, François et Suzanne, en Algérie pour les mettre à l'abri. Mais pour cette famille pied-noir, survivre à la guerre ne signifie pas d'en être épargnée. Les Cassar vont vivre ballotés par les événements de l'Histoire, sans jamais vraiment s'ancrer nulle part après leur départ de l'Afrique du Nord.



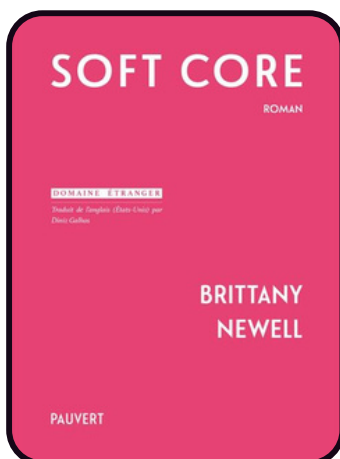
MIZUBAYASHI, Akira

La forêt de flammes et d'ombres

Gallimard

1 vol. (275 p.) , 20 cm

Tokyo, décembre 1944. Employé dans un centre de tri postal, Ren Mizuki y rencontre deux autres étudiants qui partagent sa passion pour la culture et l'art européens : Yuki, qui deviendra sa compagne, peintre elle aussi, et Bin, un violoniste promis à une carrière internationale, qui restera à jamais son frère d'élection. En 1945, Ren est appelé en Mandchourie dans l'enfer des combats. Défiguré, mutilé, il en rentre persuadé qu'il ne pourra plus jamais tenir un pinceau. L'amour de Yuki sera-t-il capable de renverser un destin ?



NEWELL, Brittany

Soft Core

Traduit de l'anglais par Diniz Ghalos

Fayard

1 vol. (304 p.) , 23 cm

Jambes élancées. Cheveux châtain. Coeur malléable. A vingt-sept ans, Ruth vit toujours chez son ex-compagnon Dino, un dealer fantaisiste avec un penchant pour la lingerie fine. Son quotidien ? Regarder la télévision et compter ses espoirs déçus. Quand elle commence à se produire dans un strip-club, la jeune femme se change en Baby, une danseuse intrépide dont le physique quelconque attire les gros bras de la finance comme les zonards du coin. Plongée dans un monde de lap dances et de fantasmes opaques, sa vie semble enfin commencer - puis Dino disparaît, et sa dernière attache s'envole.



NOHANT, Gaëlle

L'homme sous l'orage
L'Iconoclaste
1 vol. (348 p.) , 22 cm

Hiver 1917. Le front s'enlise, l'arrière s'épuise. Une nuit d'orage, un visiteur demande asile à Isaure, la propriétaire d'un domaine viticole. Avant le conflit, c'était un peintre talentueux reçu au château, désormais c'est un déserteur que la maîtresse de maison renvoie sèchement. Saisie de compassion, Rosalie, la fille d'Isaure, le cache au grenier. Mais avec lui, les périls s'invitent au coeur de la demeure. Peut-on agir sur le destin ?



NOTHOMB, Amélie

Tant mieux
Albin Michel
1 vol. (211 p.) , 20 cm

Pour la première fois, après son père dans Premier sang (2021) et Psychopompe (2023), Amélie Nothomb évoque sa mère, et le lien singulier qui les unissait.

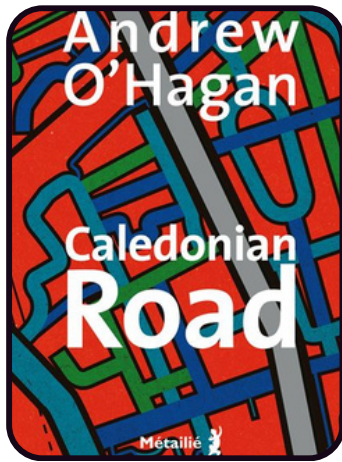


NUNEZ, Laurent

Tout ira bien
Rivages
1 vol. (252 p.) , 20 cm

Bienvenue dans une famille aussi attachante qu'excentrique, où chacun a son secret pour maîtriser le destin ! Un oncle obsédé par les mystères du Loto, un cousin qui traque les reliques sacrées à travers l'Europe, une tante virtuose dans l'interprétation des rêves...

Entre le Maroc, l'Espagne et la France, Laurent Nunez nous fait voyager au coeur d'un univers où chaussettes rouges, mains de Fatma, plantes magiques et philtres d'amour forment un rempart contre l'incertitude.



O'HAGAN, Andrew

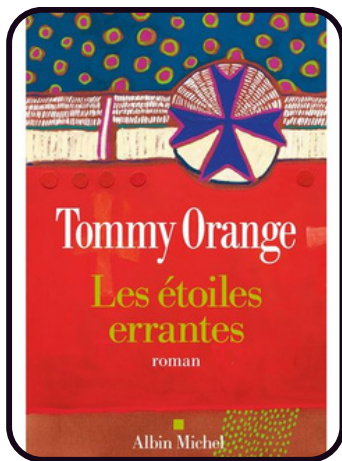
Caledonian Road

Traduit de l'anglais par Céline Schwaller

Métailié

1 vol. (646 p.) , 24 cm

Londres, 2021. Campbell Flynn, historien de l'art, vient de connaître un succès inattendu avec sa biographie de Vermeer. Né dans un quartier populaire de Glasgow et marié à une cousine de la famille royale, il pense avoir échappé à toutes les menaces de son enfance. Première erreur fatale. La seconde sera de ne pas saisir que le monde est en train de changer. Pendant une année fulgurante où se croiseront les chemins d'artistes et de politiciens, de pontes de la mode et de travailleurs clandestins, d'oligarques russes et de jeunes rappeurs, la trajectoire de cet homme, sa grandeur et sa décadence révéleront les mécanismes de la corruption contemporaine.



ORANGE, Tommy

Les étoiles errantes

Traduit de l'anglais par Stéphane Roques

Albin Michel

1 vol. (420 p.) , 20 cm

Colorado, 1864. Bird, survivant du massacre de Sand Creek, est envoyé à la prison de Fort Marion en Floride. Soumis à une impitoyable discipline, le jeune Cheyenne est forcé d'apprendre l'anglais, de se convertir au christianisme et de se choisir un nouveau nom - Star. L'idéologue de ce « processus de civilisation » se nomme Richard H. Pratt, un ancien soldat qui a fondé la tristement célèbre Carlisle Indian School, une institution vouée à l'éradication de la culture et de l'identité autochtones. « Tuez l'Indien, sauvez l'homme » : telle est sa devise.



PALMINTERI, Milena

Comme l'oranger amer

Traduit de l'italien par Delphine Gachet

HarperCollins

1 vol. (519 p.) , 21 cm

Premier roman

Dans la Sicile des années 1920, Nardina, douce et patiente, aspire à obtenir son diplôme, mais se retrouve enfermée dans son rôle d'épouse. Sabedda, une servante sauvage et flamboyante, rêve de choisir son avenir, mais sa pauvreté l'en empêche. Leurs chemins se croisent, scellant un lien indélébile entre elles... Des décennies plus tard, en 1960, Carlotta, archiviste à Agrigente, découvre un document ancien qui remet en question ses origines. Cette révélation la pousse à enquêter sur son passé, et elle lèvera le voile sur des vérités enfouies et des sacrifices déchirants.



PATURAUD, Valérie

L'enseveli

Les Escales

1 vol. (230 p.) , 22 cm

Sur le champ de bataille, un obus éclate. Abel n'écoute que son courage et, au péril de sa vie, sauve un inconnu d'une mort certaine. Alors qu'Abel est en convalescence dans un hôpital de fortune, un officier défiguré vient occuper le lit voisin. Abel est ouvrier, Adrien est médecin : un gouffre social les sépare et jamais ils ne se seraient rencontrés dans la vie civile. Mais ici, dans ce lieu hors du temps, ils ne sont plus que deux hommes en souffrance.



POSTEL, Alexandre

Tout ouïe

L'Observatoire

1 vol. (246 p.) , 20 cm

Vous vous appelez Violette Letendre, vous menez une vie très sage et vous exercez le métier d'éditrice. Un homme que vous connaissez vaguement vous propose de lire le manuscrit du roman qu'il est en train d'écrire. Vous acceptez. Vous n'auriez pas dû. Vous ne tardez pas à comprendre que le personnage dudit roman est fasciné par les bruits que le plaisir inspire aux femmes. Incapable de provoquer lui-même ces vocalises qui le bouleversent, il assouvit sa curiosité en rôdant la nuit, les oreilles dressées, comme une chauve-souris... Vous trouvez cela bizarre, dérangeant, vous vous posez des questions, mais vous poursuivez votre lecture : après tout, vous aussi, la curiosité vous anime.



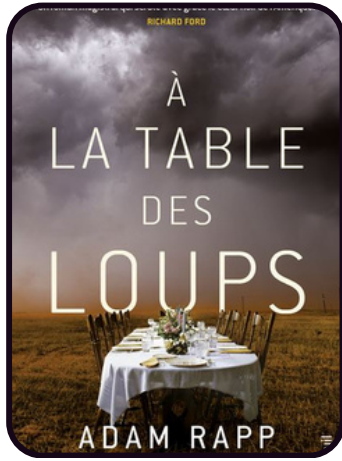
POURCHET, Maria

Tressaillir

Stock

1 vol. (324 p.) , 21 cm

Une femme est partie. Elle a quitté la maison, défait sa vie. Elle pensait découvrir une liberté neuve mais elle éprouve, prostrée dans une chambre d'hôtel, l'élémentaire supplice de l'arrachement. Et si rompre n'était pas à sa portée ? Si la seule issue au chagrin, c'était revenir ? Car sans un homme à ses côtés, cette femme a peur. Depuis toujours sur le quivive, elle a peur. Mais au fond, de quoi ?



RAPP, Adam

A la table des loups

Traduit de l'anglais par Sabine Porte

Seuil

1 vol. (501 p.) , 22 cm

Lorsque les frères et sœurs Larkin quittent le nid familial, chacun poursuit un fragment du rêve américain. Myra est infirmière en prison tout en élevant son fils, Lexy incarne la bourgeoisie des banlieues chic, Fiona plonge dans la bohème new-yorkaise, et Alec, autrefois enfant de chœur, disparaît dans les méandres de l'Amérique profonde. Si leurs existences sont radicalement différentes, une constante semble les rapprocher : la violence la plus sauvage rôde autour d'eux et, à leur insu, la mort les frôle à plusieurs reprises.



RÉCONDO, Léonor De

Marcher dans tes pas

L'Iconoclaste

1 vol. (242 p.) , 18 cm

La vie d'Enriqueta bascule le 18 août 1936, quand, en quelques minutes, elle doit fuir la maison familiale d'Irun menacée par les franquistes. Ce jour-là, elle perd tout. Quarante ans plus tard, sa petite-fille, Léonor, naît française. Pourtant, lorsqu'une loi espagnole permet aux descendants d'exilés politiques d'obtenir la nationalité perdue, elle décide de la demander. Pourquoi tourner et retourner une terre emplie de fantômes ? Et qui était au juste Enriqueta ?



ROW, Jess

Un monde nouveau

Traduit de l'anglais par Stéphane Roques

Albin Michel

1 vol. (608 p.) , 22 cm

Issue de la bourgeoisie juive new-yorkaise, la famille Wilcox n'a plus guère en partage que son nom. Membre d'un cabinet d'avocats huppé, Sandy, qui ne s'est jamais remis de son divorce, est la proie de pensées suicidaires. Son ex-femme, Naomi, géophysicienne de renom, vit recluse dans un laboratoire avec sa compagne. Patrick, le fils aîné, s'est installé au Népal où il est devenu moine bouddhiste. Sa sœur, Winter, avocate qui défend les sans-papiers, en veut à leur mère de leur avoir longtemps caché l'identité de son père biologique. Tous sont hantés par la disparition tragique de Bering, la cadette, militante pacifiste morte à vingt et un ans en Cisjordanie sous les balles d'un soldat israélien.



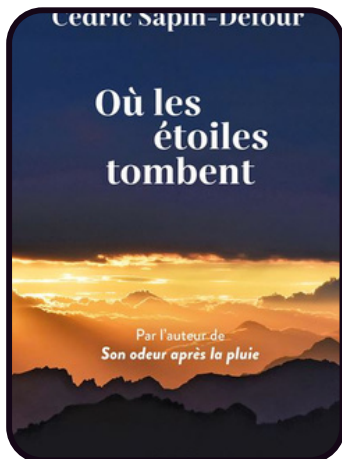
RYCHNER, Antoinette

Ma forêt

Fugue

1 vol. (235 p.) , 20 cm

Parcourue de cris d'animaux, peuplée de vies infimes et modelée par le vent, la forêt bruisse. Pour Sendjar comme pour les autres femmes de sa tribu qui s'apprêtent à entrer en période fertile, il est temps de rejoindre les autres dans la plaine du Delta, et de retrouver le clan des Ouxes pour le rituel de la procréation. Sendjar frémit d'impatience à l'idée de revoir Assen, son amant aux yeux vairons ; elle redoute d'affronter sa soeur cadette à qui elle va refuser, une fois encore, le droit d'enfanter. Mais cette saison ne s'annonce pas comme les autres : un soudain désir de changement semble agiter la société.



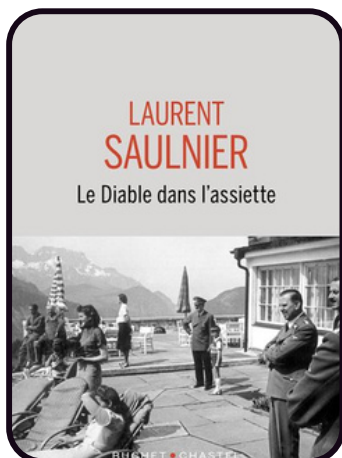
SAPIN-DEFOUR, Cédric

Où les étoiles tombent

Stock

1 vol. (395 p.) , 21 cm

Le vendredi 12 août 2022, au bout d'une vallée étincelante dans la province de Bolzano, un couple affranchi de toute contrainte s'envole l'un à la suite de l'autre, en parapente. Cédric et Mathilde, deux passionnés de montagne, ont mille fois fait le geste de se jeter dans l'air pur. Cédric se tourne, il ne voit plus Mathilde. Dans le halètement des minutes incertaines le menant jusqu'au lieu de la chute, seules des questions. A-t-elle survécu ? Que faire ?



SAULNIER, Laurent

Le Diable dans l'assiette

Buchet-Chastel

1 vol. (360 p.) , 20 cm

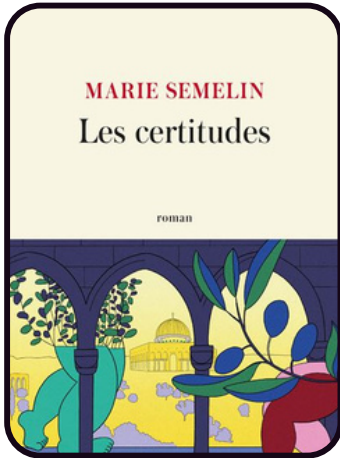
Aujourd'hui doyen des Allemands, Heinrich Uffen (personnage fictif) a été, de 1943 à 1945, le cuisinier d'Hitler. A 108 ans, il traîne sa carcasse d'hôpitaux en maisons de retraite, où ses souvenirs le harcèlent. Le monologue intérieur, qui se déploie au long du roman, montre le rapport compliqué, sincère ou complaisant, de Uffen avec son passé ; sa relation d'étrangeté avec l'Allemagne contemporaine ; et son lien de plus en plus ténu avec le réel.



SEMADENI, Leta

Le grand fleuve Amour
Traduit de l'allemand par Barbara Fontaine
Zulma
1 vol. (195 p.) , 21 cm

Ils ont parcouru le monde ensemble. Puis Radu a fait de la maison d'Olga son havre, séjournant chez elle entre deux voyages, repartant seul à la recherche des tigres de Sibérie sur les rives du fleuve Amour. Chaque fois le bruit de la porte qui se referme brise le cœur d'Olga. Entre son enfance dans les Alpes suisses, son quotidien à l'orée de la forêt avec son chat, le Petit Tigre, les conversations avec Elsa, la vieille dame drôle et sensible de la Maison jaune, les réminiscences de sa rencontre avec Radu en Équateur, la vie d'Olga se dessine par bribes, comme la mémoire surgit au fil d'imprévisibles méandres.



SEMELIN, Marie

Les certitudes
JC Lattès
1 vol. (337 p.) , 20 cm
Premier roman

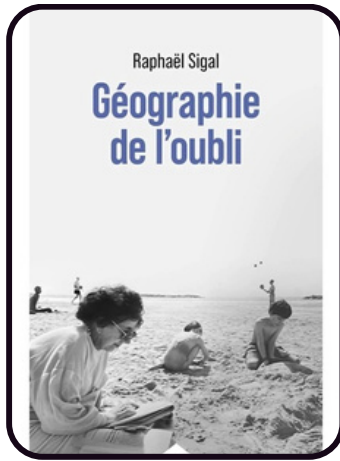
"Le 9 octobre 2023 à douze heures une, comme tous les lundis, une foule d'étudiants entre dans la bibliothèque du Centre Pompidou. Ce jour-là une petite femme au chignon blanc trotte parmi eux. Elle demande un renseignement et accède au premier étage. Durant une semaine, elle lit la presse. Elle étale les titres sur une large table noire, à proximité des box de métal où se trouvent les journaux. Puis elle sollicite un documentaliste. Le jeune homme, serviable et patient, l'aide à effectuer ses recherches sur ordinateur. D'abord en lettres latines et ensuite, grâce à des claviers en ligne, en hébreu et en arabe. Il l'ignore, mais il est désormais le seul à savoir qu'elle parle ces deux langues".



SERRE, Anne

Vertu et Rosalinde
Mercure de France
1 vol. (147 p.) , 20 cm

"J'étais folle du nom de ma nouvelle amie. S'appeler Vertu, tout de même ! Et Angenehm qui signifie agréable en allemand. Vertu Agréable ! Comme un personnage de conte. J'étais au premier et elle au rez-de-chaussée, dans des chambres assez semblables avec petit bureau sous la fenêtre donnant sur le jardin. Et tandis que je travaillais au mien (prenant des notes, faisant des listes, n'écrivant pas vraiment), je pensais à Vertu située exactement au même endroit juste en dessous, et j'avais l'impression d'être dupliquée en quelque sorte, ce qui n'était pas désagréable".



SIGAL, Raphaël

Géographie de l'oubli

Robert Laffont

1 vol. (144 p.) , 20 cm

Premier roman

Enfant, la grand-mère de Raphaël Sigal a traversé la Shoah. A la fin de sa vie, alors qu'elle souffre de la maladie d'Alzheimer, son petit-fils entreprend d'écrire son histoire. Mais comment raconter une vie à partir d'indices épars ? Que faire des oublis et des silences qui se transmettent d'une génération à l'autre ?



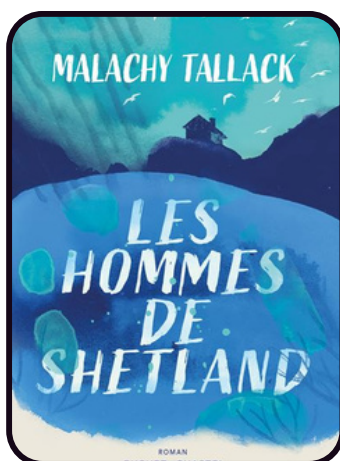
SILLA, Karine

Vingt ans

L'Observatoire

1 vol. (320 p.) , 20 cm

A vingt ans, tout est intense. L'amour, la liberté, les choix. Une vie entière s'ouvre devant soi. Pourtant, un seul instant peut faire basculer un destin... Avec ce roman d'une puissance rare, Karine Silla nous plonge dans l'histoire de Jeanne, brillante étudiante qui abandonne tout pour suivre Tristan. Entre fascination et aveuglement, elle se laisse emporter vers les marges où les frontières morales s'estompent. Jusqu'à cette nuit fatidique ? : un braquage qui tourne au drame, des vies fauchées, et Jeanne qui se retrouve seule face aux conséquences de leurs actes.



TALLACK, Malachy

Les hommes de Shetland

Traduit de l'anglais par Anne Pouzargues

Buchet-Chastel

1 vol. (279 p.) , 20 cm

1957. Sur un bateau de chasse à la baleine dans l'Atlantique Sud, Sonny affronte autant de tempêtes que de désespoir, face à la violence de cette vie en mer. Lorsqu'il rentre enfin chez lui, sur une île de l'archipel de Shetland, il tombe amoureux de celle qui deviendra sa femme, Kathleen. Ensemble, ils auront un fils, Jack, un garçon sensible, introverti, passionné de musique. Des années plus tard, Jack a vieilli et vit seul dans le cottage de son enfance, à l'ombre d'une colline. Sa vie tourne au rythme de la musique country, qu'il écoute et écrit sans cesse.



TOURNEMIRE, Gabrielle De

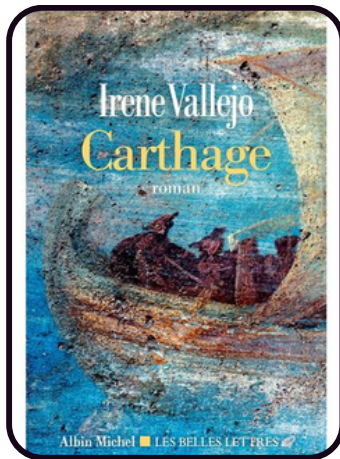
Des enfants uniques

Flammarion

1 vol. (222 p.) , 20 cm

Premier roman

Hector et Luz sont amoureux depuis l'adolescence. Aux yeux du monde, pourtant, ils sont incompatibles : du panel des amours possibles est exclu le leur. Redouté par leurs familles respectives, empêché par la société, il n'a nulle place où s'installer. Hector et Luz sont handicapés et, visiblement, leurs coeurs ont des raisons que les autres font mine d'ignorer. Malgré tout, par leur force et la grâce des rencontres, celle de Carlo notamment, leur éducateur, un couple se construit. Roméo et Juliette fragiles et entravés, ils vont chercher à abattre petit à petit les obstacles, dont celui, si tenace, de l'infantilisant regard de l'autre.



VALLEJO, Irene

Carthage

Traduit de l'espagnol par Bernadette Engel-Roux

Albin Michel

1 vol. (264 p.) , 20 cm

Premier roman

Après avoir fui le pillage de Troie avec son fils et ses hommes, Enée fait naufrage sur les rivages de Carthage. Son destin est entre les mains de la reine Elissa, également connue sous le nom de Didon, et de l'espiègle dieu Eros, déterminé à tirer ses plus belles flèches pour faire naître l'amour entre les deux héros. Des siècles plus tard, Auguste demande au poète Virgile d'écrire le récit des épreuves d'Enée, à l'origine du mythe fondateur de la civilisation romaine. Mais Virgile ne parvient pas à répondre au désir de l'empereur. Ce qu'il veut raconter, ce n'est pas le courage des hommes et le destin épique de Rome, mais la souffrance, l'incertitude et la peur des naufragés. Parce qu'il sait que "la défaite est toujours le point de départ d'une grande histoire".



VIDAL, Sébastien

Une saison de colère

Le Mot et le Reste

1 vol. (275 p.) , 20 cm

A Lamonédât, commune de Corrèze de cinq mille âmes, le printemps est de retour. La nature s'éveille et se déploie en une beauté qui subjugue. Pourtant, la colère gronde. Tenaillés entre la fermeture du site de VentureMétal, principal employeur de la ville, et un projet touristique qui menace la Coulée verte, poumon vert auquel tous sont attachés, les habitants doivent s'organiser pour protéger leur cadre de vie face à des enjeux économiques qui leur échappent.



WARD, Jesmyn

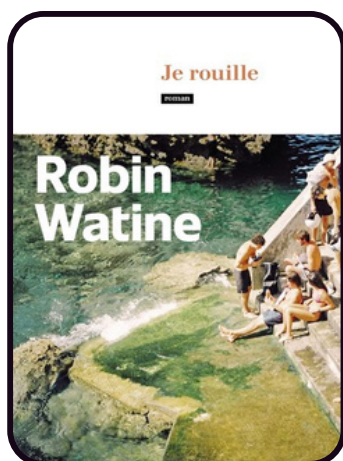
Nous serons tempête

Traduit de l'anglais par Charles Recoursé

Belfond

1 vol. (236 p.) , 22 cm

Annis est encore une enfant quand sa mère est vendue à un autre propriétaire. Et n'est guère plus âgée quand son maître, qui est aussi l'homme qui a violé sa mère, se débarrasse d'elle avec d'autres esclaves. Lors de leur terrible marche vers les plantations de La Nouvelle-Orléans, Annis tente de se raccrocher à la vie et aux enseignements de sa mère : se battre, toujours, avec les armes et les sagesses qu'elle lui a transmises.



WATINE, Robin

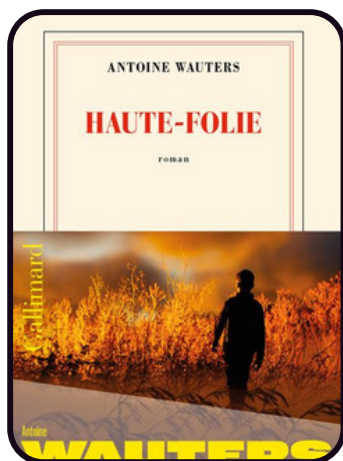
Je rouille

Calmann-Lévy

1 vol. (160 p.) , 21 cm

Premier roman

Comme chaque été, les touristes affluent sur le littoral, quelque part au sud de la France. Et Noé navigue entre ses amis, toujours les mêmes, et le restaurant de la plage où il travaille pour son père. Comme chaque été, Noé n'attend qu'une chose : retrouver Léna. Léna est parisienne, charismatique, cultivée, rien ne semble l'atteindre. Elle rayonne tandis que Noé se perd dans ses incertitudes. Qu'est-ce qu'elle peut bien lui trouver, à lui qui n'a rien d'autre à offrir que ce bord de mer et cette bande de copains un peu bancale ?



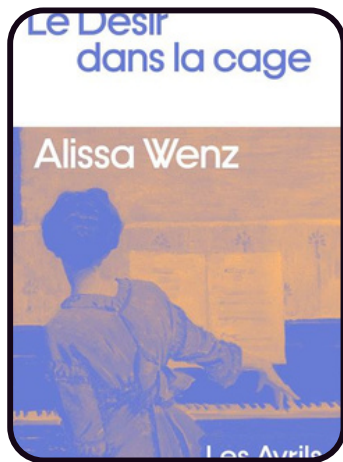
WAUTERS, Antoine

Haute-Folie

Gallimard

1 vol. (167 p.) , 20 cm

Haute-Folie raconte la vie de Josef, un homme dont la famille a été frappée, alors qu'il venait de naître, par une série de drames qui ne lui ont jamais été rapportés. Peut-on être en paix en ignorant tout de sa lignée ? Où chercher la sagesse quand un feu intérieur nous dévore ? Qu'est-ce que la folie, sinon le pays des souffrances qui n'ont nulle part où aller ?



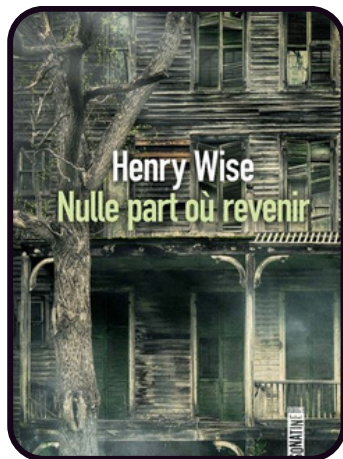
WENZ, Alissa

Le Désir dans la cage

Les Avrils

1 vol. (287 p.) , 20 cm

Paris, 1865. Dans l'appartement des Bonis, personne ne touche au piano. Pourtant à sept ans, Mélanie s'y aventure seule, tente, apprend. Bientôt elle entre au Conservatoire, côtoie Debussy, Satie, signe ses premières compositions Mel - un prénom d'homme - et rencontre le chanteur Amédée-Louis Hettich. Ensemble, ils créent. Plus que tout, ils s'aiment. Mais les parents de Mélanie préfèrent pour elle un mariage avec un industriel fortuné.



WISE, Henry

Nulle part où revenir

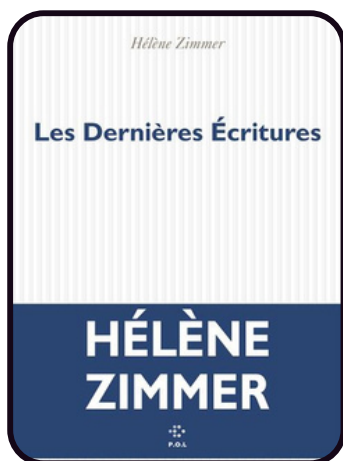
traduit de l'anglais par Julie Sibony

Sonatine

1 vol. (432 p.) , 22 cm

Premier roman

Après dix années passées à Richmond, Will Seems revient dans la petite ville où il a grandi, pour prendre un poste d'adjoint au shérif. Il y retrouve cette terre du sud de la Virginie hantée par l'histoire, celle des riches plantations de tabac et de l'esclavage, que le progrès semble avoir oublié. Dans ce paysage désolé, entre marais et maisons abandonnées, les fantômes sont partout. Et Will va bientôt devoir affronter ceux de son propre passé lorsqu'un de ses amis d'enfance est assassiné.



ZIMMER, Hélène

Les dernières écritures

P.O.L

1 vol. (198 p.) , 20 cm

Disparition du phoque moine Disparition du rhinocéros blanc Disparition du manchot empereur Disparition de la grenouille d'Asie Disparition du lézard des Pyrénées Disparition du tigre de Tasmanie Disparition de l'ours polaire Disparition du bison d'Amérique Disparition de Léa Bergeron-Filippi

SERVICE DE LA LECTURE PUBLIQUE
RUE DES LILAS
23000 GUERET
05-44-30-26-26
BIBLIO.CREUSE.FR